

CONNIE MENDOZA

b. Chuquicamata, Chile 1971.
Lives and works in Berlin and Barcelona

Education and residencies

1991-95

Sculpture, Escuela Massana, Barcelona

1995-97

Media Arts: Photography and video (Procedimientos Contemporáneos de la Imagen),
Escuela Massana, Barcelona

1997

Artist in residency at Estruch, Centre for Art-Production. Sabadell, Spain

2001- 02

Artist in residency at Hangar, Centre for Art-Production. Barcelona, Spain

Grants and scholarships

2010

Propuestas 2010. Fundación Arte y Derecho, Madrid, Spain (Creation grant)

CoNCA. Generalitat de Catalunya, Spain (Creation grant)

2008

Kunst im Untergrund. NGBK. Berlin, Germany (Creation and exhibition grant)

2007

Beques Ciutat d'Olot. Ajuntament d'Olot, Spain (Creation grant)

EADC, Generalitat de Catalunya, Spain (Creation grant)

2006

Propuestas 2006. Fundación Arte y Derecho, Madrid, Spain (Creation grant)

2003 Fons a la producció. Generalitat de Catalunya, Spain (Travel bursary and
creation grant)

Solo shows and projects (selection)

2010

Dance of Paradoxes, Grimmeluseum, Berlin, Germany

2009

Alma Project, micro_research salon, Berlin, Germany

2004

Futureland. Colectivo 22a, Barcelona, Spain

2002

Conboca (different public spaces), Barcelona , Spain

2001

Office Service. Museo Abelló, Mollet del Vallés, Barcelona, Spain

1999

Fix. On. Air. Sala de Arte Moreno Villa, Málaga, Spain

Pure Past. Estudio Meyetta, Barcelona , Spain

1998

Las Cualidades del Padre. Sala Injuve, Madrid, Spain

Grimace. Glass Cabinet. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain

Six Attempts for a Script. Metrónom, Barcelona, Spain

Galería Okendo, San Sebastián, País Vasco , Spain

1997

Artificial Night. La Capella, Barcelona, Spain

Scene. Sala H. Vic / La Nau. Sabadell. Barcelona, Spain

Group shows and projects (selection)

2009

Festival @rt Outsiders, Maison Européenne de la Photographie, Paris

2008

Glück gehabt! Kunst im Untergrund. NGBK. Berlin, Germany

2003

Parasit Magazine. R-Revistas. La Capella. Barcelona, Spain

2002

Agencia Casa Valero. Ex-Parque de Atracciones de Montjuïc, Barcelona,

The Vernissage as a Virus, Galería T4. Barcelona, Spain

Zona 14. Hangar, Barcelona, Spain

2001

Fax Contact. Sala Cruce, Madrid, Spain

2000

Brillo Karaoke. Interzona, La Virreyna, Barcelona, Spain

1999

Pure Past. Margareth Harvey Gallery, London, UK

1998

Six Attempts for Ana. Galería dels Angels, Barcelona, Spain

Suspicious. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid, Spain

1996

Sustained Desire. Primavera Fotográfica, Barcelona, Spain

Publications

(In)habitable? L'art des Environnements Extrêmes. Festival art outsiders 2009. Paris, France

Alma Project, Fata Morgana and Other Optical Phenomenons, 2009. www.metamagazine.com

Glück gehabt! Kunst im Untergrund. NGBK, Berlin, Germany

Moments & Monuments, 22a, Barcelona, 2004

Space Invaders. 22a, Barcelona, 2004

Inter/Zona: Arts visuals i creació contemporània a Barcelona. Ajuntament de Barcelona, 2000

Fix. On. Air, Connie Mendoza. Sala de Arte Ayuntamiento de Málaga, 1999 [individual exhibition catalogue]

4x4, Okendo Kultur Etxea, Donostia-San Sebastián, 1998

La Cicatriz Interior. Comunidad de Madrid, 1998

Amagats. Connie Mendoza. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, 1996-97

Press

Angela Molina, El Inconsciente del Fórum. El País, 21.8.2004

Pilar Parcerisses, L'escultura Pública A Debat. Avui. Suplement De Cultura. 15.7.2004

Miquel Bardagil, Emissions des del Museu Abelló de Mollet. Transversal N° 14, 2001

Jaume Vidal, El Grito Del Loco Ratón. El País Catalunya, 9.7.2001

Ars Nova. Dossier Catalunya: Artistas y Ensayos. 2002

Catalina Serra, Una Exposición en el Palacio de la Virreina revisa La "Escena Artística" de Barcelona. 15.4.2000

Connie Mendoza Inventa Espacios Invisibles en una instalación. El País Andalucía, 1.12.1999

Videocreación en Hangar. El País 18/05/1999

Mariano Navarro, Honda Cicatriz Interior. Abc De Las Artes, 1.05.1998

Montse Badia, Intervencions A La Capella, Avui, 27.2.1997

Jaume Vidal, Connie Mendoza- Noche Artificial. El País Catalunya, 23.1.1997

Amagats (Ocultos), O El Descubrimiento de la Intimidad del Artista, On Di-

Others

2007

“Muecas”. Albert Cano, Sala H . Vic, Barcelona

2004-06

Coordination of Catalan Artists Association: Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (www.aavc.net)

2005

Lecture on “Economía del arte en España” at jornadas e-migre, Zaragoza

Lecture on “Plataforma per un Consell de les Arts”. REpensar Barcelona-REcuperar la Ciutat

2004

Lecture at Quam 2004, Escultura Pública? Dir. Gloria Picazo.

2003

Texts on different artworks of Fundació “la Caixa” Collection. Barcelona.

“TRIENNIAL REPLY” (opinion study, exhibition and lectures about art events

“EntreTrienal” research group about cultural events (with Elisabetta Balasso, Amanda Cuesta, Martí Manen y Julia Montilla).

2002-04

Teaching for Diploma Projects in Graphic Design. (with Albert Cano, Eumogràfic). Elisava-Universitat Pompeu Fabra.

2002

Collaboration for magazine ¿Quién es el arte?, El Perro, Madrid

Art critic text for magazine: Collection MACBA. El Temps d'Art nº4

2001

“Detrás del cuadro”. Participatory exhibition project on a piece of Tim Rollins & K.O.S. Fundació «la Caixa» de Vic. With Cristina Pou and Gloria Picazo.