

CONNIE MENDOZA

Born in Chuquicamata, Chile 1971. Lives and works in Barcelona (SP) and Berlin (D).

www.conniemendoza.com

EDUCATION

1995-97 Fine arts (Photography and Video Degree). Massana School, Barcelona

1991-95 Fine arts (Sculpture Degree). Massana School, Barcelona, Spain

AWARDS

2008 Kunst im Untergrund. NGBK. Berlin, Germany

2007 Beques Ciutat d'Olot. Ajuntament d'Olot, Spain

Fons a la producció. EADC, Generalitat de Catalunya, Spain

2006 Propuestas 2006. Fundación Arte y Derecho, Madrid, Spain

2003 Fons a la producció. Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Spain

RESIDENCIES

2002 Hangar, Centro de producción artística. Barcelona, Spain

1997 La Nau, Centre de Producció i Creació Artística de Sabadell, Spain

SOLO SHOWS

2009 Alma Project, micro_research salon, Berlin

2004 Futureland. Colectivo 22a, Barcelona

2002 Conboca (different public spaces), Barcelona

2001 Office Service. Museo Abelló, Mollet del Vallés, Barcelona

1999 Fix. On. Air. Sala de Arte Moreno Villa, Málaga

Pure Past. Estudio Meyetta, Barcelona

1998 Las Cualidades del Padre. Sala Injuve, Madrid

Grimace. Glass Cabinet. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona

Six Attempts for a Script. Metrónom, Barcelona

Galería Okendo, San Sebastián, País Vasco

1997 Artificial Night. La Capella, Barcelona

Scene. Sala H. Vic / La Nau. Sabadell. Barcelona

GROUP SHOWS

2009 Festival @rt Outsiders, Maison Européenne de la Photographie, Paris

2008 Glück gehabt! Kunst im Untergrund. NGBK. Berlin

2005 Moments & Monuments. 22a, Barcelona

2003 Parasit Magazine. R-Revistas. La Capella. Barcelona

2002 Agencia Casa Valero. Ex-Parque de Atracciones de Montjuïc, Barcelona

The Vernissage as a Virus, Galería T4. Barcelona

Zona 14. Hangar, Barcelona

2001 Fax Contact. Sala Cruce, Madrid

2000 Brillo Karaoke. Interzona, La Virreyna, Barcelona

1999 Pure Past. Margareth Harvey Gallery, London

1998 Six Attempts for Ana. Galería dels Angels, Barcelona

Suspicious. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid

1996 Sustained Desire. Primavera Fotográfica, Barcelona

PUBLICATIONS

Alma Project, Fata Morgana and Other Optical Phenomenons, 2009. www.metamagazine.com
Glück gehabt! Kunst im Untergrund. NGBK, Berlin. 2008
Moments & Monuments, 22a, Barcelona, 2004
Space Invaders. 22a, Barcelona, 2004
Inter/Zona: Arts visuals i creació contemporània a Barcelona. Ajuntament de Barcelona, 2000
Fix. On. Air, Connie Mendoza. Sala de Arte Ayuntamiento de Málaga, 1999 [individual exhibition catalogue]
4x4, Okendo Kultur Etxea, Donostia-San Sebastián, 1998
La Cicatriz Interior. Comunidad de Madrid, 1998
Amagats. Connie Mendoza. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, 1996-97

PRESS (Selection)

Angela Molina, El Inconsciente del Fórum. El País, 21.8.2004
Pilar Parcerisses, L'escultura Pública a debat. Diari Avui. Suplement de Cultura. 15.7.2004
Miquel Bardagil, Emissions des del Museu Abelló de Mollet. Transversal Nº 14, 2001
Jaume Vidal, El Grito Del Loco Ratón. El País Catalunya, 9.7.2001
Ars Nova. Dossier Cataluña: Artistas y Ensayos. 2002
Catalina Serra, Una Exposición en el Palacio de la Virreina revisa la "escena artística" de Barcelona, 2000
Connie Mendoza inventa espacios invisibles en una instalación. El País Andalucía, 1999
Videocreación en Hangar. El País 18/05/1999
Mariano Navarro, Honda Cicatriz Interior. Abc de las Artes, 1.05.1998
Montse Badia, Intervencions a La Capella, Avui, 27.2.1997
Jaume Vidal, Connie Mendoza Noche Artificial. El País Catalunya, 23.1.1997
Amagats, o el descubrimiento de la intimidad del artista, On Diseño, Nº194

PAPERS, LECTURES & COLLABORATIONS

2007 Exhibition text: "Muecas". Albert Cano, Sala H . Vic, Barcelona
2004-06 General Coordination of Catalan Artists Association: Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (www.aavc.net)
2004 Lecture: Escultura Pública? Fórum Quam 2004. Dir. Gloria Picazo. Barcelona
2005 Lecture: "Economía del arte en España", jornadas e-migre, Zaragoza
Lecture: Plataforma per un Consell de les Arts. REpensar Barcelona-REcuperar la Ciutat
2004 Lecture: Quam 2004, Escultura Pública? Dir. Gloria Picazo.
2003 Art critic texts of different artworks of Fundació "la Caixa" Collection. Fórum Caixa, Barcelona.
TRIENNIAL REPLY, opinion study, exhibition and lectures about art events