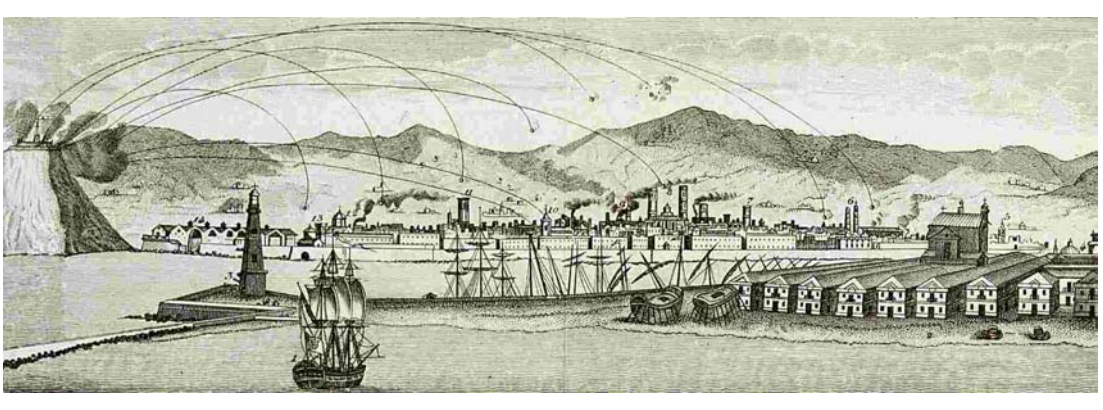


I.

Monj. Encumbro hasta las nubes mi frente soberana; mis plantas besa el mar: al rugir la tormenta, miro con desden alzarse las olas embravecidas que estrellan á mis pies. La hermosa llanura de Barcino me sirve de riquísima alfombra; y cuando el mar en calma se tiende sosegado en su lecho, los navegantes que se dirigen á la orilla dirian que tengo mi asiento en estrado de bruñido y resplandeciente cristal.

Al rayar la aurora, relumbran en mis sienes los primeros destellos de su luz; y antes que el sol naciente convierta el mar en un lago de fuego, me paga su tributo esmaltándome de perlas y de oro.

En la oscuridad de la noche, me columbra el marinero cual gigantesca fantasma que guarda las entradas de la tierra; ¡guay de quien se aproxime, no queriendo yo!

Orladas mis sienes de antiquísima muralla, la llevo airosamente sobre mi cabeza, como un antiguo conquistador su capacete de hierro; entregados al viento no flotaran con tanta magestad sus penachos, cual sobre mis soberbios baluartes el pabellon de Castilla.

El bramido del trueno no es tan terrible como mi voz; mis saludos hacen temblar la tierra, y retumban á lo lejos en la inmensidad de la mar; cuantos vivientes hay á largo trecho se estremecen y azoran; el labrador suspende sus faenas, y contempla la llama y humareda de mis fuegos, cual inflamado aliento que lanzara entre los mugides de su cólera espantosa fiera.

1842

Empezó el bombardeo el dia 3 de dicimebre de 1842 á las once y cuarto de la mañana, y se arrojó la ultima bomba á las doce y media de la noche. Durante este tiempo se arrojaron contra la ciudad 1014 proyectiles; á saber 380 bombas, 304 de 12 y 96 granadas de 9 y 36 de 7; 62 balas de 24 y 76 de 12. Cerca de quinientas casas sufrieron más o menos daño.

1929

Exposición Universal

II.

¿Veis la reina de Cataluña, la más preciosa joya de los monarcas iberos que yace á las orillas del mar, semejante á una riquísima concha que las oleadas arrojaran á la playa? Es mi esclava.

Barc. No soy tu esclava.

Monj. ¿No sabes, que mientras yo quiero, alegre y bulliciosa retozas á mis pies, cual niña juguetona á los de su amo; y que en alzando mi voz aterradora, no se estremece mas vivamente la endeble caña?

Si en dia de alborozo y gala retumba mi bramido sobre tu cabeza, tus edificios se conmueven, retiemblan tus cristales, tus doncellas palidecen, y el niño sobresaltado corre lloroso y vacilante en busca del regazo de su madre.

Uno de los fosos del castillo donde han sido fusilados los reos

15 de octubre de 1940

Fusilamiento de Lluís Companys

Barc. No soy tu esclava.

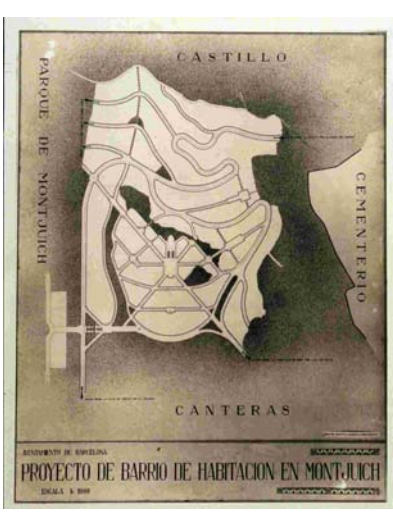
Monj. ¿No eres mi esclava? un dia, solo un dia me indigné contra tí; ¿no lo recuerdas? ¿olvidaste aquellas horas en que mis bocas formidables rebramaban enfurecidas, derramando sobre tí torrentes de fuego, é inundándote con espesa lluvia de hierro candente?

¿No eres mi esclava? ¿Tan en breve olvidaste el estribor horrísono de los descomunales proyectiles que yo te arrojaba, mas ligero que el niño al lanzar las piedras de su honda? ¿Olvidaste cuando se alzaban rápidos hasta la region de las nubes, y suspendidos sobre tu cabeza parecian buscar la víctima, y blandian inflamada cola á manera de aciagos cometas? ¿Olvidaste cuando descendian, veloces como el rayo; y el estrepitoso hundimiento de los techos, y el desplomarse de los edificios, y el espantoso estallido al reventar, saliendo delas entrañas de la tierra?

¿No eres mi esclava? ¿Tan en breve olvidaste es estribor horrísono de las descomunales proyectiles que yo te arrojaba, mas ligero que el niño al lanzar las piedras de su honda?¿Olvidaste cuando se alzaban rápidos hasta la region de las nubes, y suspendidos sobre tu cabeza parecian buscar la víctima, y blandian su inflamada cola á manera de aciagos cometas? ?Olvidaste cuando descendian, veloces como el rayo; y el desplomarse de los edificios, y el espantoso estallido al reventar, saliendo delas entrañas de la tierra?

¿No eres mi esclava? y bandada de tímidas palomas no se dispersan mas presto al estallar el arma del cazador, que tus hijos al retronar mis cañones!

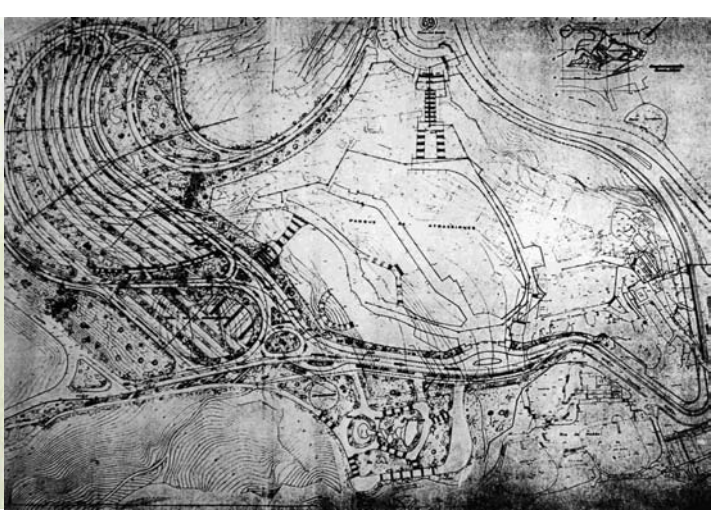
Esas fábricas que orgullosa levantas, ostentando tus tesoros y opulencia; esos vistosos edificios donde preparas sustuosas y brillantes moradas, do pasar puedas las horas en que te embriagas de placer, reducirlas á pavesas está en mi mano: si me place, en breves instantes tu hermoso cielo cubrirse ha de la polvoreda de las ruinas; y envuelta en nube de humo, contemplarán con espanto los paises comarcanos que Barcino está ardiendo, cual despreciable pajar.



1957

Vivían 53.337 personas en barracas sin censar

(La ciudad de los prodigios. E. Mendoza)



1968

La mayor parte de las barracas se desmantela y la población es trasladada a la Mina y otros barrios.

III.

Barc. En paz y armonia largos siglos viviéramos; y el cebarte en mi destrozo, y el insultar mi llanto, y el alzarte erguido sobre mí, cual buitre sobre su presa mirando si respira aun, posible no creyera. Si á dominacion estraña trasladado te hubiese traicion aleve, entonces y solo entonces sospechara que tus fuegos pudieran contra mí.

En día infausto, sacudiendo sobre mi seno la fatal discordia su viperina cabellera, de sangre regó mis calles; cegados de insana cólera pelearon hermanos contra hermanos, con la impetuosidad y bravura que los terribles trances recordaran de las huestes de Berwick. Si en la aciaga hora en que revolcándose en su sangre las infortunadas víctimas del popular corage clamaban venganza, llamado te creiste á socorrerlas, continuaras vomitando el fuego que ya entonces comenzaste; viera yo armas contra armas, furor contra furor. Pero cuando amansada la popular tormenta quedaron mis calles desiertas, y solitarias mis murallas; cuando tantos de mis hijos en atropellada fuga se esparcieran por la campiña, esperando con angustiosa impaciencia el desenlace de tan funesto drama; cuando pacífica y sumisa franqueara yo mis puertas, tendiendo á los sitiadores una mano amiga; cuando de la lealtad de mis palabras ofreciera tan seguro garante en mediadores esclarecidos, cuando mi venerable pastor llevaba enlazado con el báculo episcopal el ramo de olivo; cuando...entonces, sobre mí desmantelada, indefensa, casi desierta, vomitar fuego!.....Nó, no era esto lo que les decia á los soldados su corazon español; mas gustosos á una brecha se arrojaran, que no asistir friamente al incendio y ruina de infortunada ciudad.

1966

"Franco inaugura el parque de atracciones construido sobre las galerías del polvorín del castillo"

Guardian de mi reposo, protector de mis riquezas te creia yo: y el lienzo armado de cañones jamás me causara mella, porque asestados tan solo los veia á campos enemigos. Si el pabellon britano asomar columbraba en lejano horizonte; si soberbio con los trofeos de las orillas del Indo, y de las playas del Celeste Imperio, parecia recordarme de Trafalgar las aguas, de Gibraltar las almenas; involuntaria mirada daba yo á tus murallas; y ensanchando el corazon latia de contento, y me decia: "tu defensa está allí."

¿Qué me importaran las bravas legiones que del Pirene descender pudieran hasta mis llanuras? cuando trabada en mis campos encarnizada lucha, tronará sobre sus cabezas el gigante de las cien bocas de fuego, despavoridos correrán á ampararse á sus trincheras, escondiendo su afrenta.

Si orgulloso retumbar hicieras en festivo dia el aire estremecido, tu orgullo era mi orgullo; izaba ufana el estandarte de mis reyes, que alzado en mis naves á la vista de estrañas velas parecia decirlas: "escuchad y temblad."

En mal hora deshojaste tan hermosa ilusion; en mal hora, á codiciosa envidia de estrangeros, cruel placer suministraste, con horrendo espectáculo de mi incendio y ruina; en mal hora, con fúnebres recuerdos enlazaste hasta el estampido de regia gala.

1968

"Un venezolano de apellido Borges crea una sociedad para la explotación del parque de atracciones instalando las que ha comprado de un parque de New Orleans que se demonta por estar viejo y anticuado."

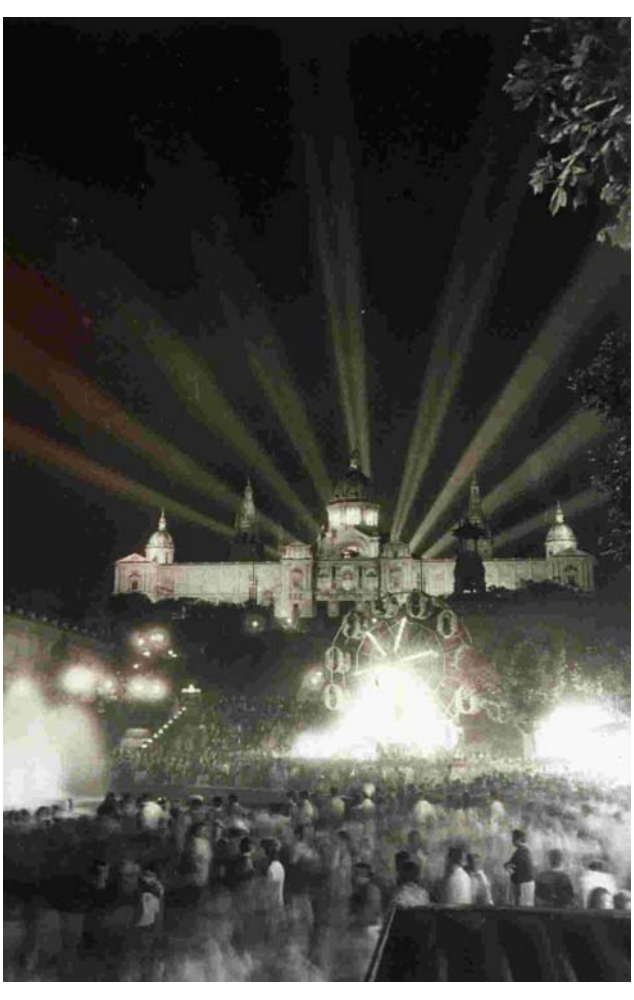
1969

"El padre del actual propietario, Merino se lo compra a Borges con una concesión de 30 años para su explotación y que ya tiene desde 1929 la concesión de explotación del teleférico para 100 años."

¿Aciago, aciago recuerdo, que otro estampido ha de borrar! ¿Sabes cuál es? Vendrá un dia, vendrá un ansiado dia, en que montará sobre el horizonte el sol mas esplendente y bello, hermosa aurora matizará el Oriente con delicados colores, y mi pueblos apiñado sobre las muralla esperará ansioso que llegue á tu cumbre un rayo de oro. Entonces tronarás como el Etna en sus horas de corage, y al son de tus truenos danzarán alborozados mis hijos con la misma tranquilidad que el sencillo aldeano al son de rústica zampoña. ¿Sabes lo que dirán tus truenos? dirán que ha sonado la hora en que la Escelsa Hija de cien reyes se ha sentado bajo el dosel de San Fernando.

Entonces desearas espesa nube que te ocultara á los ojos de la Reina; entonces, cuando por vez primera la indignacion encienda el rostro de la inocente Magestad, temblarás medroso en su presencia, y le dirás sumiso: «Señora, no fui yo.«

J.B.



1986

Las últimas barracas se demantelan, entre ellas el bar Casa Valero, único lugar social de los vecinos.

1992

Juegos Olímpicos

1996

El parc d'atraccions ha anat perdent visitants en els últims anys i alguns plantejen el seu tancament. L'ajuntament ha obert un període de recepció d'idees a l'entorn del parc recreatiu. Una de les dificultats que havien de superar-se sería la llei del Parlament que impedeis cao nova implantació de parcs temátics tret de Port Aventura

1998

La empresa Parque de Atracciones Montjuic S.A. cerró el ejercicio con un déficit de 12 millones.

1999

La venta del parque causa una polémica legal.

El texto que narra el bombardeo de 1842 pertenece al Biblioteca Nacional de España y se puede consultar en Wikipedia.
Las notas históricas pertenecen a una entrevista realizada a un ayudante de Merino, quien explotó el parque de atracciones.
Otras notas históricas pertenecen a la novela "La ciudad de los prodigios" de Eduardo Mendoza. Las imágenes pertenecen al Arxiu d'Historia de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona, cedidas para realizar el proyecto artístico Agencia Casa Valero.